



## **NEVINE FARGHALY**

SCULPTRICE ÉGYPTIENNE

[info@ubuntuartgallery.com](mailto:info@ubuntuartgallery.com)

Language sculptural.

Travaillant à différentes échelles, Farghaly crée des œuvres allant de sculptures miniatures expressives à des installations grandeur nature. Son travail met l'accent sur le mouvement, le caractère et la présence tactile, mêlant souvent des éléments fantaisistes à une attention particulière portée à la structure et aux matériaux.





## EDUCATION

- 2007 Doctorat (PhD), Université Helwan | Le Caire, Égypte
  - 2001 Master, Université Helwan | Le Caire, Égypte
  - 1997 Licence (B.A.), Faculté des Arts Appliqués, Université Helwan | Le Caire, Égypte
- 

## EXPOSITIONS

Le travail sculptural de Nevine Farghaly a été présenté dans de nombreuses expositions régionales et internationales. Sa pratique explore la sculpture figurative avec une forte attention portée à la matérialité et au travail technique du métal, représentant souvent des formes humaines et animales à différentes échelles, allant de pièces miniatures à des installations grandeur nature.

---

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2016 « Life in Motion », Ubuntu Gallery | Le Caire, Égypte
  - 2018 « There's Still Time to Play », Ubuntu Gallery | Le Caire, Égypte
  - 2020 « Laughter X Play », Ubuntu Gallery | Le Caire, Égypte
  - 2022 « With Love », Ubuntu Gallery | Le Caire, Égypte
- 

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2019 « Participante », Biennale de Pékin | Pékin, Chine
  - 2017 « Participante », Biennale de Pékin | Pékin, Chine
  - 2010 « Participante » Biennale de Venise | Venise, Italie
  - 2026 « The Girl's Windows », Ubuntu Gallery | Égypte
-



## **ENSEIGNEMENT, ATELIERS ET ACTIVITÉS**

- Professeure de design spatial et formatif, Université Helwan | Le Caire, Égypte
- 

## **PRATIQUE ARTISTIQUE**

La pratique sculpturale de Farghaly se concentre sur des éléments figuratifs exprimés à travers des formes dynamiques et un travail détaillé du métal. Son travail combine souvent des compositions spontanées et joyeuses avec un savoir-faire technique complexe, créant des sculptures allant de figures miniatures ludiques à des installations de grande échelle.

---