



RANDA HIJAZI

ARTISTE VISUELLE

Laval, Québec, H7M 4H5, Canada

Courriel: hijaziranda@gmail.com

Site web: randahijazi.com

[Instagram](#)

[Linktr.ee](#)

Artiste contemporaine syro-canadienne établie à Laval, Québec. Profondément engagée envers les enjeux sociaux et les droits de la personne, Randa consacre sa pratique artistique à la documentation des patrimoines culturels et civilisationnels. Son œuvre agit comme un vecteur de dialogue interculturel et de transformation sociale, reflétant son parcours personnel de Damas à Dubaï, puis au Canada.

Son travail explore les intersections entre mémoire individuelle et mémoire collective, révélant un dialogue constant entre passé et présent. Critiques et publications artistiques reconnaissent Randa non seulement comme artiste, mais également comme conteuse, historienne et passerelle entre les cultures.



EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2025 « Fight Together », CIBC Bank, Château Royal, Laval, Québec, Canada
 - 2022 « Beat 2 », Palais des congrès de Montréal, Montréal, Québec, Canada
 - 2021 « Beat 1 », Exposition virtuelle exclusive pour International Lions Clubs
 - 2019 « Grenadine Seed », Dib Design Gallery, Laval, Québec, Canada
 - 2018 « 22 Kisses », Afkar Art Gallery, Beyrouth, Liban
 - 2016 « Between Angel & Human », En Vogue Gallery, Dubaï, É.A.U.
 - 2015 « Halat 2 », Syrian Opera House, Damas, Syrie
 - 2015 « Halat 1 », Moustafa Ali Gallery, Vieux Damas, Syrie
-

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2026 « ART CAIRO », Grand Egyptian Museum, Le Caire, Égypte
- 2025 « Threads of Human », My Vitae Gallery, Oakville, Ontario, Canada
- 2025 « Culture Laval », Collège Montmorency, Laval, Québec, Canada
- 2023 « Diversity in Art », Leonardo Da Vinci Gallery, Montréal, Québec, Canada
- 2022 « Montréal En Festivités », Gallea Gallery, Montréal, Québec, Canada
- 2021 « Élixir », Arab Culture Centre, Damas, Syrie
- 2021 51e Exposition Internationale, CAPSQ, Paris, France
- 2019 « Untitled », M Gallery, L'Assomption, Québec, Canada
- 2019 « Tisser Vos Rêves », Musée des maîtres et artisans du Québec, Montréal, Canada



- 2018 « Réflexion–Réfraction », Musée des maîtres et artisans du Québec, Montréal, Canada
 - 2017 « Regards d’artistes de la Syrie », Musée des maîtres et artisans du Québec, Montréal, Canada
 - 2017 « Métissage », Contemporaine d’Art Gallery, Montréal, Canada
 - 2016 « Crazy », UNESCO Palace, Beyrouth, Liban
 - 2016 « World Art Dubai », Dubaï, É.A.U.
-

PRIX & DISTINCTIONS

- 2024 « Artiste de l’année », Singulart, Paris, France
 - 2022-2023-2024-2025 «Certificat de réussite artistique », Luxembourg
 - 2023 « Médaille internationale du mérite » International Lions Clubs
 - 2023 « Médaille d’or en art », Leonardo Da Vinci Gallery, Montréal, Canada
 - 2022 « Distinction du président international », Lions Clubs Foundation
 - 2021 « Médaille d’argent », CAPSQ, Paris, France
 - 2021 « Certificat d’honneur » Journée internationale des femmes, Ville de Laval
 - 2020 « Lettre de félicitations », Chambre des communes du Canada
 - 2020 « Lauréate - concours de conception d’un monument public », International Lions Clubs
 - 2016 « Certificat d’appréciation », Ambassade du Paraguay, Beyrouth
 - 2000 « Médaille honorifique », Ministère de l’Enseignement supérieur, Égypte
-



AFFILIATIONS PROFESSIONNELLES

- *Depuis 2022* Membre professionnelle, RAAV, Québec, Canada
 - *Depuis 2023* Membre professionnelle, Culture Laval, Québec, Canada
 - *Depuis 2020* Membre professionnelle, Canada Council for the Arts, Ottawa, Canada
 - *Depuis 2019* Membre, CAPSQ, Montréal, Canada
 - *Depuis 2000* Membre, Syndicat des beaux-arts, Damas, Syrie
-

COMITÉS

- *Depuis 2015* Membre principale, BPW (Business Professional Women), Comité Culture & Arts, Dubaï, É.A.U.
-

ENSEIGNEMENT & MENTORAT

- *2001–2004* Chargée de cours, Université de Damas - Communication visuelle, Syrie
-

ÉDUCATION

- *2018–2019* « Attestation de spécialisation professionnelle » Démarrage d'entreprise, Montréal, Canada
 - *2004–2008* « Baccalauréat en sciences des médias », Université de Damas, Syrie
 - *1996–2000* « Baccalauréat en beaux-arts - Communication visuelle », Université de Damas, Syrie
-

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- *2025* « Peinture en direct », Lebanon Cinema Days Festival, Rialto Theatre, Montréal, Canada
- *2025* « Peinture en direct », Gala CIBC Bank, Laval, Canada



- 2019 « Peinture en direct », Yalla Magazine, Montréal, Canada
-

PUBLICATIONS

- 2024 « The Artworld Book », New York, États-Unis
 - 2024 « La Pertinenza Del Blu », Italie
 - 2024 « The 101 Featured Artists Behind The Portrait »
-

AUTRES RÉALISATIONS

- 2024 « Œuvre sélectionnée », comme carte de vœux officielle du gouvernement canadien
- 2023 « Présentation numérique », Waterloo Station, Londres, Royaume-Uni
- 2023 « Présentation numérique », Times Square, New York, États-Unis
- 2023 « Donation artistique, Arts + Causes », États-Unis